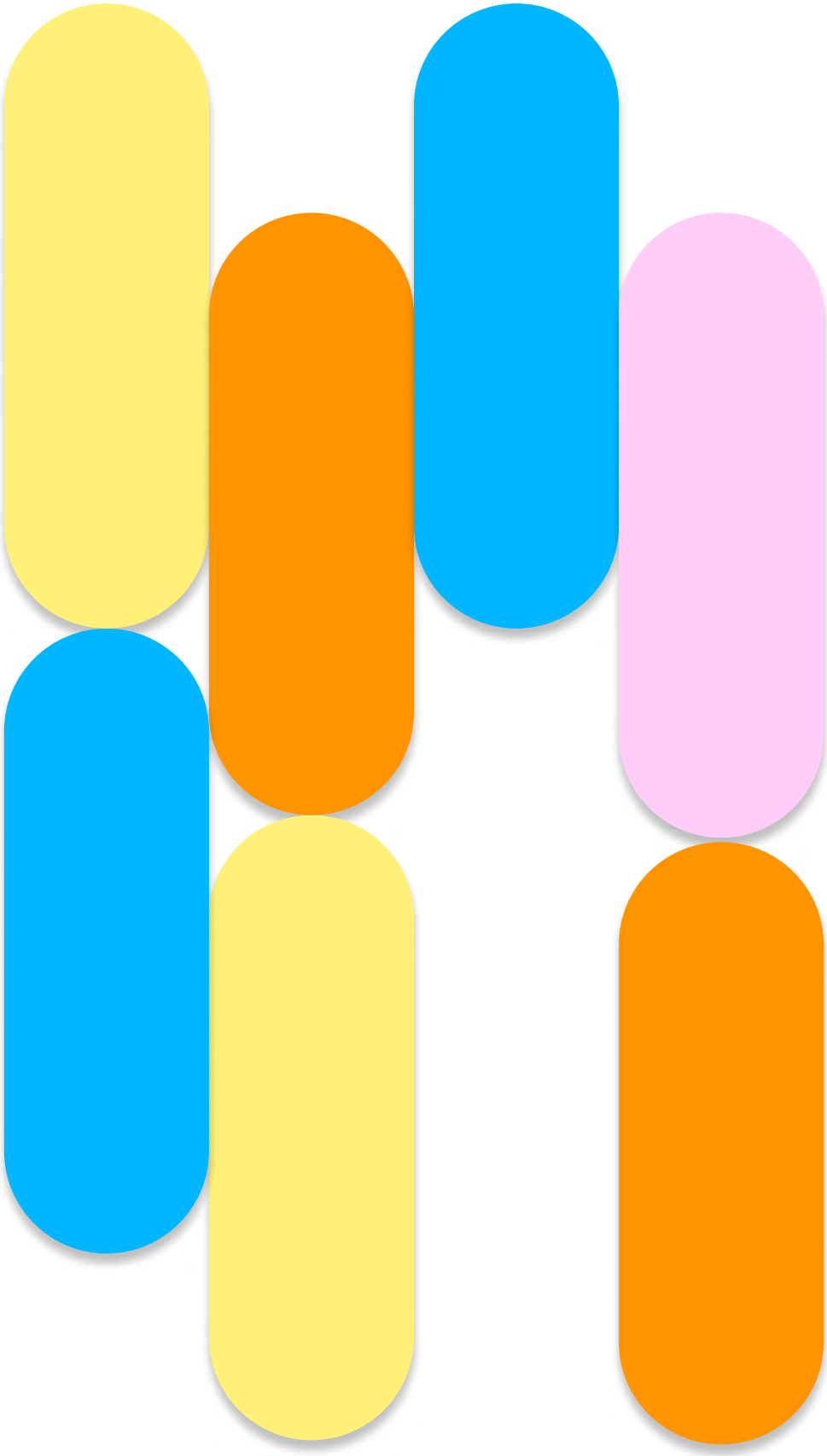
# Jahresbericht 2025

democraticArts

Kunst • Bildung • Freiheit





# Vorwort

Liebe Freund*innen und Unterstützer*innen,

das Jahr 2025 hat uns viele neue Impulse beschert ... Wir durften mit unseren *ViewFinder*-Workshops wunderbare Kunstwerke entstehen lassen und Kindern und Jugendlichen Mut zum Gestalten machen. Mit unserer *Speakers'Corner* und im *Youth-Team* haben wir junge Menschen dabei unterstützt, sich aktiv gegen Rassismus und Radikalisierung einzusetzen. Vielen Dank an dieser Stelle an den Bayerischen Kulturfonds und die Stadt München, die diese Angebote möglich gemacht haben.

Zusätzlich haben wir uns in diesem Jahr auf unseren Förderzweck Umwelt- und Naturschutz fokussiert und mehr Workshops im Bereich der Bildung für eine nachhaltige Entwicklung angeboten - ein Wirkungsfeld, in dem wir bereits neue Kooperationen geknüpft haben und verstärkt aktiv sein wollen. Und auch unsere künstlerischen Wurzeln haben wir mit einer Ausstellung in unseren Atelierräumen gewürdigt.

Leider gab es auch schlechte Nachrichten: Im Jahr der leeren Kassen wurde uns bisher kein großer Förderantrag bewilligt, der es uns ermöglichen würde, unser Angebot wie bisher durchzuführen. Allein mit ehrenamtlichem Einsatz ist jedoch weder die Projektarbeit noch die Verwaltung unserer gGmbH aufrechtzuerhalten. Wir werden also definitiv finanzielle Unterstützung brauchen, um unsere demokratische Bildungsarbeit fortsetzen zu können. Eine der großen Aufgaben für 2026 wird also das Fundraising sein.

Von Herzen engagiert
Kristin Brunner und Margarete Hentze
Geschäftsführung democraticArts gGmbH



# Über democraticArts

## Unsere Mission

Das Künstler*innenkollektiv democraticArts initiiert kreative Bildungsprojekte und partizipative Kunstprojekte zu gesellschaftsrelevanten Themen. Mit den Mitteln der Kunst und der demokratischen Bildung machen wir Freiheit und Selbstbestimmung innerhalb einer Gruppe erfahrbar. Wir schaffen Raum für Kreativität und Teilhabe.
Besonders junge Menschen wollen wir ermutigen, aktiv zu werden und ihre Themen auszudrücken, denn sie gestalten die Gesellschaft von morgen.
In unseren Kreativworkshops und auf der offenen Bühne der *democraticArts'SpeakersCorner* erleben sie demokratische Prozesse und Empowerment. Und nicht zu vergessen - jede Menge Spaß!

## Unsere Struktur

Unser haupt- und ehrenamtliches Kernteam arbeitet tagtäglich daran, unser Netzwerk weiter auszubauen, um unsere Angebote immer mehr jungen Menschen zur Verfügung stellen zu können. Wir besprechen Workshop-Konzepte, koordinieren zwischen Kooperationspartnern und Kunst-Coaches, sorgen mittels Fundraising für den finanziellen Background und durch Öffentlichkeitsarbeit dafür, dass unsere bis auf einen kleinen Materialkostenzuschuss kostenlosen Angebote sich herumsprechen. Teils sind wir dabei hauptamtlich aktiv, leisten aufgrund begrenzter finanzieller Mittel jedoch auch viele ehrenamtliche Stunden.

# Unser Kernteam

**Margarete Hentze**
Geschäftsleitung
Künstlerische Leitung
Ehrenamtlich
in Vollzeit



**Kristin Brunner**
Geschäftsführung
Personalmanagement
Ehrenamtlich
in Teilzeit



**Luca Olbrich**
Projektmanagement
Angestellt in Teilzeit



**Alena Demchenko**
Grafik, Social Media
Volontariat



**Saskia Fuchs**
Backoffice
Angestellt in Teilzeit



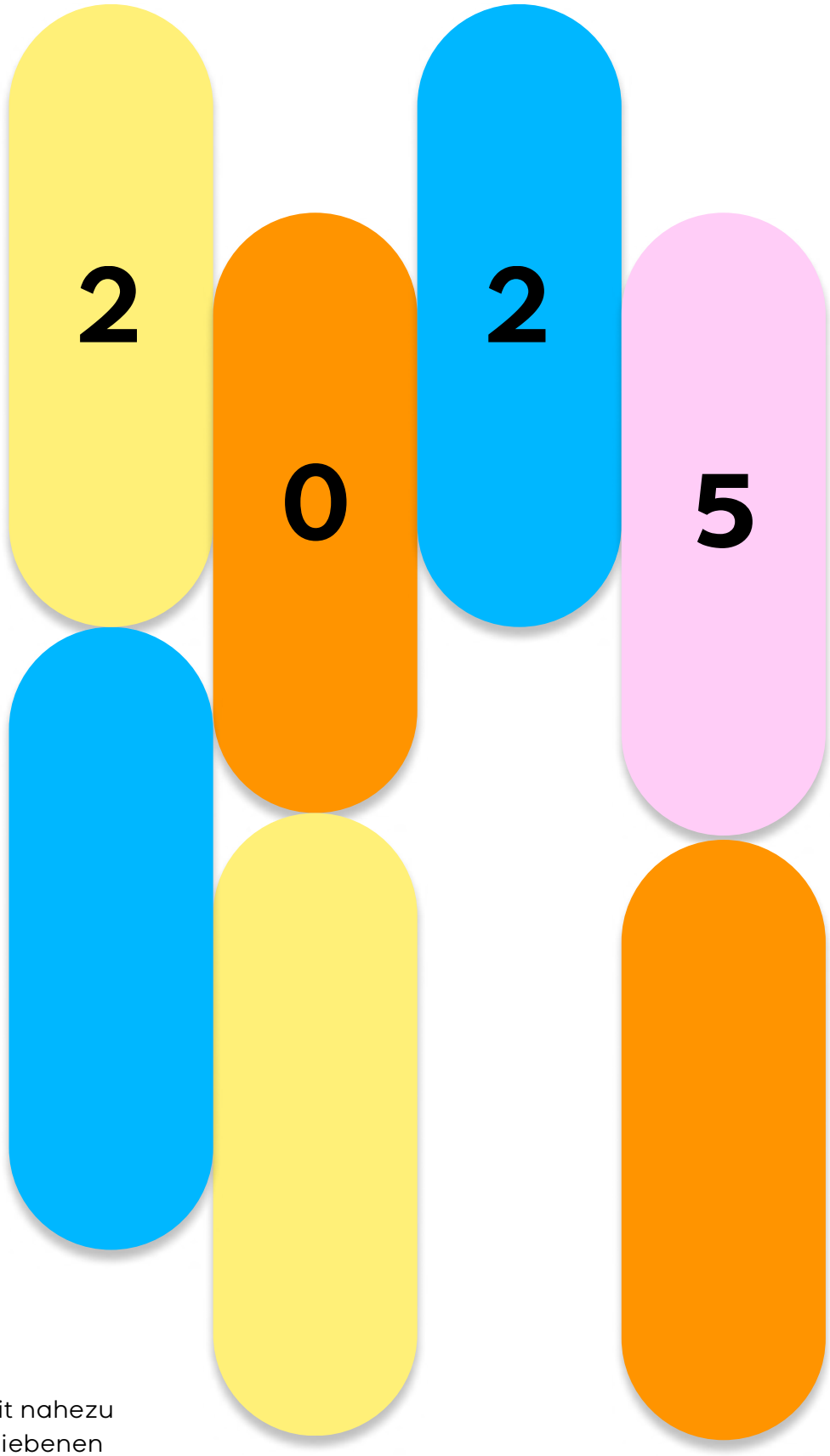
**Natascha Haase**
Öffentlichkeitsarbeit
und Fundraising
Minijob



**Ola Siewert**
Projektmanagement
-Assistenz
Werkstudentin



# Jahresrückblick




Im Jahr 2025 haben wir mit nahezu 1000 jungen und jung gebliebenen Menschen musiziert, gefilmt, getextet, gerappt, gezeichnet, gesprayt, gebastelt, gewerkelt, gestaunt und gelacht! Auch in der Erwachsenenbildung konnten wir mit unserem Kreativangebot Inhalte der demokratischen Bildung und BNE vermitteln.

Auf den nächsten Seiten folgen ein paar Eindrücke unserer Aktivitäten.

democraticArts seminare

# Unsere Seminarleiter*innen

Die democraticArts-Seminarleiter*innen haben eine fundierte pädagogische Ausbildung und eine langjährige Erfahrung. Sie arbeiten freiberuflich mit uns zusammen.



**Tina Uthoff**
Referentin für Demokratiepädagogik
Entwicklungspädagogin

**Karin Ertl**
Veto-und Impro-Trainerin, Schauspielerin





**Leon Rüttinger**
Demokratische Bildung, Theaterpädagoge, Schauspieler

**Natascha Haase**
Referentin Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)





**Margarete Hentze**
democraticArts-, Veto-Trainerin, Kunstpädagogin

**Luca Olbrich**
democraticArts-Trainerin, Theaterpädagogin



# Februar 2025

democraticArts seminare

**_democraticArts_-Weiterbildung für neue Kunst-Coaches**

Die Idee von democraticArts wird getragen von unseren Werten und vom Gedanken der selbstbestimmten demokratischen Bildung. Da es uns wichtig ist, dass das gesamte Team unsere Prinzipien und Haltung mitträgt, bieten wir nun bereits im dritten Jahr ein Weiterbildungsseminar für angehende democraticArts-Kunst-Coaches an.

Im diesjährigen Seminar Mitte Februar traf sich eine bunt gemischte Runde interessierter Menschen aus verschiedenen pädagogischen und künstlerischen Bereichen. Wir hatten nicht nur enormen Spaß, sondern haben viel voneinander gelernt, uns vernetzt, miteinander diskutiert und Ideen geteilt. Wir freuen uns sehr auf die zukünftige Zusammenarbeit!



# März 2025

**democraticArts-Reflexionsseminar**

Zu Jahresbeginn nehmen wir uns stets Zeit, um unsere Workshops des vergangenen Jahres gemeinsam mit unseren Kunst-Coaches inhaltlich und fachlich zu reflektieren – sowohl im Hinblick auf unsere Kreativworkshops für Kinder und Jugendliche als auch im Hinblick auf unser Weiterbildungsseminar für angehende democraticArts-Kunst-Coaches.

Auch das Teambuilding innerhalb des Kunst-Coach-Teams ist ein bedeutender Aspekt hierbei. Wir verinnerlichten die Werte von democraticArts als gemeinsame Basis, vertieften die Methoden des VETO-Prinzips und besprachen die Erfahrungen des vergangenen Jahres. In diesem Jahr erhielten erstmalig auch Gesichtspunkte der Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) einen Fokus.



# Oktober 2025




**Geballte democraticArts-Power beim Auftakt des Münchner Klimaherbst 2025**

Im Oktober lud uns das Münchner Netzwerk Klimaherbst unter Motto „Demokratie am Kipppunkt? Stabil bleiben für Klima & Gesellschaft“ zu einem Podiumsgespräch und anschließenden Workshops ins Kulturzentrum LUISE ein.



Auch mit democraticArts haben wir einen Kreativworkshop angeboten, bei dem wir Sorgen und Hoffnungen in Bezug auf das Klima auf unserem Planeten und das gesellschaftliche Klima beleuchtet und daraus Gedankenbilder erstellt haben. Es sind eindrucksvolle Werke dabei entstanden.

democraticArts
seminare




Ganz besonders hat uns gefreut, dass unser Teammitglied und Kunst-Coach für Creative Writing und BNE-Methoden Natascha Haase die Gäste gleich zu Beginn der Veranstaltung mit einer Spoken-Word-Performance auf das Thema einstimmen durfte und zum darauffolgenden Podiumsgespräch eingeladen wurde. Hier konnten wir nur immer wieder die wichtige Rolle der Kultur betonen, wenn es um Wertebildung und den gesellschaftlichen Zusammenhalt geht.

Vielen Dank an das Netzwerk Klimaherbst für diese Gelegenheit!



**democraticArts-Methodenworkshop beim BNE-Fachtag: Was brauchst du wirklich?**

Ebenfalls im Oktober durften wir beim BNE-Fachtag vom Kreisjugendring München-Stadt und Ökoprojekt Mobilspiel Mitarbeitenden aus der Offenen Kinder- und Jugendarbeit und anderen BNE-Multiplikator*innen einen bunten Strauß an democraticArts-Methoden vorstellen.

Diese eignen sich durch ihren partizipativen und kreativen Charakter nämlich bestens, um Gestaltungskompetenzen der BNE zu vermitteln. In den wunderschönen Räumen des Ökologischen Bildungszentrums wurde getanzt, gebastelt und gelacht, es wurden Möglichkeiten und Ideen ausgetauscht und abschließend die persönlichen Vorsätze mit einem selbst gestalteten Handabdruck zur Ermutigung für eigene Vorhaben besiegelt. Es hat uns riesengroßen Spaß gemacht. Danke an unseren wunderbaren Kunst-Coach für BNE Nora Kühnhausen!

**Input beim Musenkuss-Praxistag: Methodenvielfalt**

Ende Oktober rief Musenkuss, die kulturelle Bildungsplattform der Stadt München, auf der auch wir mit unseren Angeboten vertreten sind, beim jährlichen Praxistag die Anbieter kultureller Bildung für jung und alt dazu auf, ihre Methoden zu teilen. Unsere Gründerin Margarete Hentze gab den Musenkuss-Partner*innen eine Kostprobe der democraticArts-Methoden wie der No-Speaking Corner und stellte das VETO-Prinzip nach Maike Plath vor, ein Instrument, durch das Gruppen spielerisch, demokratisch und auf Augenhöhe zusammenarbeiten können.




Die kreative Arbeit der Teilnehmenden mündete in einer Performance-Aktion in der Rotunde der Pinakothek der Moderne.

democraticArts seminare

democraticArts
projekte






# 2025

# Unsere Gestaltungsmedien und Kunst-Coaches

Alle *democraticArts*-Kunst-Coaches haben eine künstlerische, handwerkliche oder gestalterische und pädagogische Grundausbildung oder entsprechend langjährige Erfahrung in der Betreuung von Kindern und Jugendlichen. Sie arbeiten freiberuflich auf Projektbasis mit uns zusammen.



**Film, Performance, Podcast, digitale Kunst:**
Rupert Jörg,
Leonid Hrytsak,
Luca Olbrich,
Martin Rühr

**Graffiti, Malerei:**
Oliver Skarvan
Kalle Oefele






**Poetry, Creative Writing:**
Darryl Kiermeier,
Natascha Haase



**Rap und Experimentelle Musik, Objekt- und Requisitenbau:**
Kokonelle,
Adrian Sölch



**BNE-Workshops (Upcycling und mehr):**
Nora Kühnhausen




**Zine, Comic, Drucktechniken:**
Alena Demchenko



# Januar 2025

**Wöchentlicher ViewFinder-Kreativworkshop im Kulturzentrum GOROD**

In diesem ganz besonderen Impro- und Kreativworkshop für Kinder und Jugendliche von 8 bis 14 Jahren haben wir bereits im vergangenen Jahr spielerisch Geschichten entwickelt und sie durch die kreative Umgestaltung von Spielzeug und Alltagsgegenständen in Szene gesetzt.

Die Teilnehmenden haben die Kunst des Schauspiels und der Videoproduktion kennengelernt und ihre eigenen Bühnenbilder und Requisiten gebaut. Im Januar ging die wöchentliche Workshopreihe zu Ende. Liebes GOROD - es hat großen Spaß gemacht!

***democraticArts-Kreativworkshops an der Ernst-Reuter-Grundschule***

In einem wöchentlichen Theater-Requisite-Workshop im Januar und Februar gestalteten Schüler*innen der 3. und 4. Klasse, aufgeteilt in eine Theater- und eine Requisite-Gruppe, ein Theaterstück. Unterstützt durch Methoden der Theaterpädagogik und des kreativen Schreibens entwickelten sie individuelle Fantasietexte basierend auf ihren Superkräften und verbanden ihre Geschichten anschließend zu einer gemeinsamen Erzählung.



Einen Schwerpunkt erhielt dabei die Reflexion, was sie als „Superkraft“ verstehen - beispielsweise auch Eigenschaften wie Fürsorglichkeit. Die Kinder waren begeistert bei der Sache und stellten in einer schulinternen Präsentation das fertige Stück ihren Eltern vor.

# April 2025



***ViewFinder-Ferienworkshops in den Osterferien***

In unserem dreitägigen Angebot fragen wir Kinder und Jugendliche:
„Wenn ihr einen Wunsch frei hättet - was würdet ihr ändern?“
Unterstützt von unseren Kunst-Coaches sammeln die Teilnehmenden Themen, die ihnen wichtig sind, und drücken sie kreativ aus. Dieses Mal gab es die Gestaltungsmedien Rap - Creative Writing, Graffiti, Schauspiel - Film - Requisitenbau und Experimentelle Musik.

Da die Bildungsstätte shaere im Oktober 2024 ihre Tore schließen musste, wechselten wir mit unseren Ferienworkshops direkt in unser eigenes sonnendurchflutetes Atelier, das jede Menge Raum für Kreativität bietet.

# Mai 2025

Im Mai waren wir mit zahlreichen Kreativangeboten im Raum München unterwegs, unter anderem mit einer zweitägigen **ViewFinder-TryOut-Session an der Grundschule an der Kafkastraße,** bei der es um Upcycling und Nachhaltigkeit ging.

**democraticArts-Performance-Aktion zum EuropaRad 2025**




Am 11. Mai drehte sich bereits zum vierten Mal das Europa*Rad im Werksviertel und lud zur freien Fahrt im Umadum ein. Dabei gab es die Gelegenheit, sich zu europäischen Themen auszutauschen und ein Stück Europa zu erleben. In der democraticArts-Gondel des Riesenrads lud die von Yoko Ono inspirierte Performance-Aktion „Schach - Spiel“ mit Gitti Holzner und Mira Mazumdar unterstützt von unserem Youth-Team zum Mitmachen ein.

***Offene Ateliers Werksviertel-Mitte***

Seit vielen Jahren ist das Werksviertel-Mitte in München ein pulsierender Ort der Kunst und Kreativität. Jedes Jahr öffnen die Künstlerinnen und Künstler der Ateliergemeinschaft an einem Wochenende ihre Türen für Kunstinteressierte und laden dazu ein, ihre Arbeitsräume zu erkunden. Auch Künstler*innen des democraticArts-Kollektivs wie Kristin Brunner, Margarete Hentze und Jakob Hentze sowie Luca Olbrich, Julian Dittlmann, Kalle Oefele und Siegfried Urlberger zeigten im Gemeinschaftsatelier ihre Werke.




***democraticArts auf dem Münchner Bildungskongress***

Am 22. Mai durften wir auf dem 11. Münchner Bildungskongress unsere kreativen Demokratiebildungsangebote vorstellen. In Vorträgen, einer Podiumsdiskussion und Workshops wurde das gleichermaßen demokratiestärkende wie auch demokratiegefährdende Potenzial digitaler Medien beleuchtet.

Passend dazu bieten wir für Schulen und Jugendeinrichtungen den Medienworkshop Radikalisierende Algorithmen für junge Menschen von 11 bis 21 Jahren an. Der Workshop vermittelt nicht nur Wissen, sondern ermutigt junge Menschen aktiv dazu, die eigenen Positionen zu reflektieren und Verantwortung in der digitalen Welt zu übernehmen.




# Juni 2025

***ViewFinder-Ferienworkshops in den Pfingstferien***

In unserem durch das Kulturwerk München geförderten Ferienangebot in Kooperation mit der Freizeitstätte Utopia haben wir uns mit dem Thema „Antirassismus“ beschäftigt. Erst einmal haben die Jugendlichen in unserem Creative Writing-Workshop eigene Slogans entwickelt.



Im **Graffiti**-Workshop ging es dann ans Besprühen einer Hauswand in der direkten Nachbarschaft, was sofort großen Anklang bei Passanten fand. Die Jugendlichen waren begeistert bei der Sache und wir wollen diesen Workshop auf jeden Fall wiederholen.

# Juli 2025

***Wöchentlicher ViewFinder-Kreativworkshops am Campus di Monaco***

Seit November 2024 boten wir im Rahmen der Ganztagsbetreuung ein offenes Workshop-Programm in den Räumen der Internationalen Montessorischule Campus di Monaco mit monatlich wechselnden Gestaltungsmedien an, darunter Theater, Experimentelle Musik, Graffiti, Video + KI oder Audiowalk. Im Juli ging das wöchentliche Angebot mit einer kleinen internen Speakers'Corner zu Ende. Wir kommen gerne wieder und freuen uns auf Kooperationen mit weiteren Schulen im Münchner Raum.



# August 2025

**ViewFinder-Ferienworkshops in den Sommerferien**

Wie bereits in den Oster- und Pfingstferien fanden auch zu Beginn der Sommerferien wieder unsere ViewFinder-Kreativworkshops statt, diesmal wieder in unseren Atelierräumen. Mit den Gestaltungsmedien Theater/Requisitenbau/Kostüme und Print/Drucktechniken tauchten wir ab in bunte Kreativität.




Die Teilnehmenden beider Workshops arbeiteten gemeinsam an einem Theaterstück und schufen dabei etwas Magisches: Die Prinzessin des Königreiches wurde von Aliens entführt. Um sie zu befreien, reisten die Kinder auf ferne Planeten und fanden heraus: Die Aliens waren wohlgesonnen! Eine interstellare Freundschaft entstand. Mit Special Effects, einem selbst gebastelten Ufo und fantasievollen Kostümen wurde das Stück ein großer Erfolg.

democraticArts projekte

# September 2025

**democraticArts'Speakers'Corner auf dem JuKi-Festival**

Auch in diesem Jahr waren wir wieder mit einem Stand und einer Speakers'Corner auf dem Münchner Jugend- und Kinderfestival JuKi im Werksviertel-Mitte vertreten. Mit großem Elan und Begeisterung war unser Youth-Team schon bei den Vorbereitungen dabei. Sie gestaltete Sprechblasen für ihre Rede- und Performance-Beiträge und kreierten der bereitstehenden Druckwerkstatt sie Sticker zu den Themen, die sie bewegen – wie Umweltschutz und Mitbestimmung von jungen Menschen in der Politik.
Bei der Speakers'Corner bekamen die Vortragenden wie immer 5 Minuten, um dem Publikum zu zeigen, was ihnen am Herzen liegt - egal ob Rede, Lied, Gedicht, Performance, Gespräch oder nur ein einziger Satz. Nachdem sie mehrfach zu Ohren bekommen hatte, Rassismus sei Schnee von gestern, wählte eine Rednerin das Thema „Rassismus ist überall". Andere Redebeiträge legten den Fokus auf Feminismus oder Perspektiven zur Schulentwicklung.
Für alle, die sich (noch) nicht trauten, ihr Anliegen auf der großen Bühnen vorzustellen, gab es zusätzlich eine No-Speaking Corner und eine Secret Corner-Poststation. In der No-Speaking Corner präsentieren die Teilnehmenden ihr Anliegen dem Publikum als Kunstwerk oder in Textform auf einem Schild. In der Secret Corner-Poststation konnten kleine Geschenke und selbstgedruckte Briefe aus der nebenan aufgebauten Druckwerkstatt hinterlassen und ausgetauscht werden.








democraticArts projekte

# November 2025



***ViewFinder-Ferienworkshop mit FilmFactory***

In unserem Ferienworkshop in den Herbstferien beschäftigten wir uns mit Social Media. Wir setzten uns damit auseinander, was ein Algorithmus ist und welche Rolle Algorithmen für Social-Media-Plattformen wie zum Beispiel Instagram & TikTok spielen. In unserem Atelier im Werksviertel-Mitte erhielten die Teilnehmenden Einblicke, wie man selbst Videos konzipiert, dreht und schneidet.

Für die Jüngeren gab es einen Theater-Requisite-Kostüm-Workshop. Sie kreierten zwei Theaterstücke, bastelten ihre Kostüme und Requisiten selbst und malten den Hintergrund für das Bühnenbild. Am Ende präsentierte jede Gruppe ihr Gesamtkunstwerk zum Abschluss der drei aufregenden und kreativen Ferientage.

**democraticArts auf dem Münchner Schüler*innenkongress besser::25**

Ende November haben wir gemeinsam mit dem RealLabor München - einem Begegnungsort für einen Haltungswandel im Bildungssystem nach dem Vorbild des von der Bildungspionierin Margret Rasfeld und der Künstlerin Ute Puder gegründeten RealLabor Leipzig - ein ganz besonderes Kunstwerk entstehen lassen. Auf dem alljährlichen, von Schüler*innen organisierten besser::-Kongress haben wir Schüler*innen eingeladen, auf unserer in RealLabor-Farben gestalteten „Schulbank“ sichtbar zu machen, was sie wirklich gerne lernen würden.




Gar keine so einfache Frage, wenn man vor lauter Funktionieren kaum Zeit hat, darüber nachzudenken. Doch sollte Schule nicht auch dafür den Raum bieten? Und mehr noch: junge Menschen dabei unterstützen, ihre selbst gewählten Lernziele zu erreichen? Wir finden: JA! Und setzen uns daher schon lange für ein Bildungssystem mit weniger Gleichschritt und mehr Menschlichkeit ein.

democraticArts projekte

# Dezember 2025

***Jahresausklang mit einem Wunsch unseres Youth-Teams:***
***Als Social-Media-Tutoren gegen Hass und Hetze***

Mit dem democraticArts'Youth-Team können junge Menschen ihre Anliegen kreativ in die Welt tragen: auf der Bühne, mit einem eigenen Magazin, einer Kunstaktion, einer Ausstellung oder oder oder ... Unterstützt von einem unserer Kunst-Coaches arbeiten sie jeden ersten Freitag im Monat an ihren Projekten.



Für das kommende Jahr hat unser Youth-Team einen ganz besonderen Wunsch: Sie wollen sich aktiv gegen Hate Speech, Desinformation und Rassismus einsetzen. Als Social-Media-Tutoren wollen sie Workshops an Schulen und Jugendzentren anbieten und mit den jungen Menschen vor Ort ins Gespräch kommen. Dabei wollen wir sie unterstützen. Ein Mediencoach für ihre Schulung ist bereits gefunden - nun fehlt noch die Finanzierung. Eine unserer ersten Aufgaben im neuen Jahr, dem wir bereits gespannt entgegenblicken.

Wir danken allen Unterstützer*innen, die dieses Herzensprojekt auf der Spendenplattform betterplace mit uns möglich machen!



# Bildungsorte

### Kulturzentrum GOROD

Das GOROD wurde 1998 von Zuwanderern aus Charkiw (Ukraine) gegründet. Der Trägerverein Gesellschaft für Integration und Kultur in Europa e.V. widmet sich der Förderung der Integration und des kulturellen Austauschs mit dem Ziel, Menschen unabhängig von ihrer Herkunft zusammenzubringen und ihnen Möglichkeiten zur persönlichen und beruflichen Entwicklung zu bieten.

### Kulturzentrum LUISE

Das Sendlinger Kulturzentrum LUISE bietet Räume in verschiedenen Größen, die Vereine, Initiativen, Künstler:innen und Engagierte für Proben, Treffen, Veranstaltungen und Projekte nutzen können. Als Plattform für ein vielfältiges Programm aus Lesungen, Konzerten, Theater, Kinderangeboten, Workshops und Beratungen zu unterschiedlichsten Themen unterstützt und fördert die LUISE zivilgesellschaftliches Engagement.

### Freizeitstätte Utopia

Der Ramersdorfer Freizeitstätte Utopia bietet einen offenen Raum und Programm für Jugendliche ab 13 Jahren. Während des offenen Betriebs gibt es ein vielfältiges Spielangebot, Internetzugang und Instrumente, einen Tobe-Raum mit Boxsack, einen Lern- und Computer-Raum und ein Mädchenzimmer. Dazu viel grünen Platz, einen Streetball-Korb und ein Volleyballfeld. Es finden regelmäßig Workshops, Projekte, Partys, Ausflüge, Ferienprogramme und Ferienfahrten statt. Die Mitarbeitenden bieten Unterstützung, Hilfe und Beratung.

### Ökologisches Bildungszentrum ÖBZ

Das Ökologische Bildungszentrum (ÖBZ) wird vom Münchner Umwelt-Zentrum e.V. und der Münchner Volkshochschule betrieben. Als staatlich anerkannte Umweltstation sind wir ein Ort der Umweltbildung und der Bildung für nachhaltige Entwicklung. Zum ÖBZ gehört eine 6,5 Hektar große Freifläche mit NaturSpielRaum, Biotopen, Gärten und Lehrpfaden. Das ÖBZ ist mit dem Qualitätssiegel Umweltbildung.Bayern ausgezeichnet und wurde von der Deutschen UNESCO-Kommission als ausgezeichneter Lernort für Bildung für nachhaltige Entwicklung gewürdigt.

**Internationale Montessorischule Campus di Monaco**

Eine Grund- und Mittelschule in Neuperlach für Kinder und Jugendliche mit und ohne Flucht- und Migrationsgeschichte. Wir stehen ein für eine bunte, vielfältige Gesellschaft und arbeiten tagtäglich an einem respektvollen Umgang miteinander, aber auch mit unserer Umwelt. Unsere Schule ist wild und phantasievoll. Auf unserem Dach summen Bienen und es steht dort unser Pausenboot.

... sowie die **Ernst-Reuter-Grundschule** in München Haidhausen, die **Grundschule an der Kafkastraße**, das **Berufsschulzentrum an der Riesstraße** beim Münchner Schüler*innenkongress besser::25 und nicht zu vergessen, unser eigenes Atelier im Werksviertel-Mitte!



# Evaluation

Mit unseren Angeboten haben wir 2025 nahezu 1000 junge und jung gebliebene Menschen erreicht!

## Workshop- und Teilnehmendenzahlen

**Stattgefundene Workshops/Events:**

4 Seminare und 1 Workshop für insgesamt 94 Multiplikator*innen

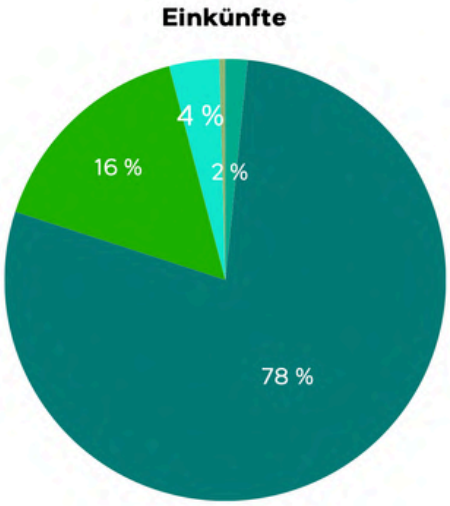
34 Workshoptage an Schulen und Jugendeinrichtungen mit insgesamt 529 jungen Menschen

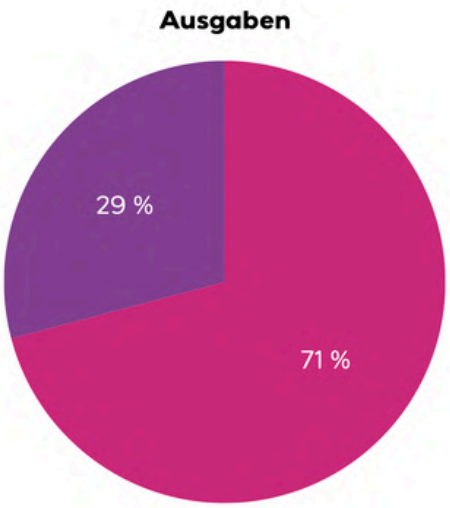
26 Workshoptage* im *democraticArts*-Atelier mit insgesamt 285 jungen Menschen

2 Veranstaltungen im Werksviertel-Mitte mit insgesamt 54 Zuschauer*innen

(*ein ViewFinder umfasst mehrere Workshops mit verschiedenen Gestaltungsmedien)

# Finanzbericht




- 2 T Euro Spenden
- 98 T Euro Zuschüsse (öffentliche Fördermittel)
- 20T Darlehen
- 4 T Euro Stipendium (Mietzuschuss)
- 5H Einnahmen

- 88T Euro für Projektkosten
- 36T Euro für Verwaltungskosten:

In den Verwaltungskosten enthalten sind die institutionellen Aufwendungen der gGmbH. Dazu gehören Raummiete, Personalkosten, Betriebs- und Geschäftsausstattung u.a.

In den Projektkosten enthalten sind die Kosten der Workshops, Events und Seminare. Dazu gehören beispielsweise: Honorare der Kunst-Coaches, Workshop-Mitarbeiter*innen, Projektmanagement, Aufwand Ehrenamt, Material und Sachkosten für die Projekte, Werbung, etc.

| **Einkünfte** | |
|---|---|
| Spenden | 2.034 € |
| Fördermittel | 98.565 € |
| Darlehen | 20.000 € |
| Stipendium (Mietzuschuss) | 4.608 € |
| Einnahmen | 549 € |
| **Summe der Einkünfte** | **125.757 €** |

| **Ausgaben** | |
|---|---|
| Projektkosten: Workshops/Events Honorare, Material, Werbung, etc. | -88.139 € |
| Verwaltungskosten: Miete, Personalkosten, Betriebs- und Geschäftsausstattung | -36.220 € |
| **Summe der Ausgaben** | **-124.360 €** |

| **Verbleibender Betrag** | |
|---|---|
| Einkünfte minus Ausgaben | 1.397 € |

## Jetzt spenden:

# Unterstützer

Kulturreferat der Stadt München
Kulturfonds Bayern
Bezirksausschuss Berg am Laim
Referat für Bildung und Sport der Stadt München
BildungsLokal Neuperlach
Lions Club München
Sozialreferat der Stadt München
Werksviertel-Mitte Stiftung Projekte

Freie Spenden von Privatpersonen

Herzlichen Dank an alle, die unsere Arbeit durch ihre Spende, ihren ehrenamtlichen Einsatz sowie als Förder- und Kooperationspartner*innen ermöglicht haben!

# Impressum

democraticArts gGmbH

Atelierstr. 18
81671 München

contact@democraticarts.org

+49 89 927 51 404

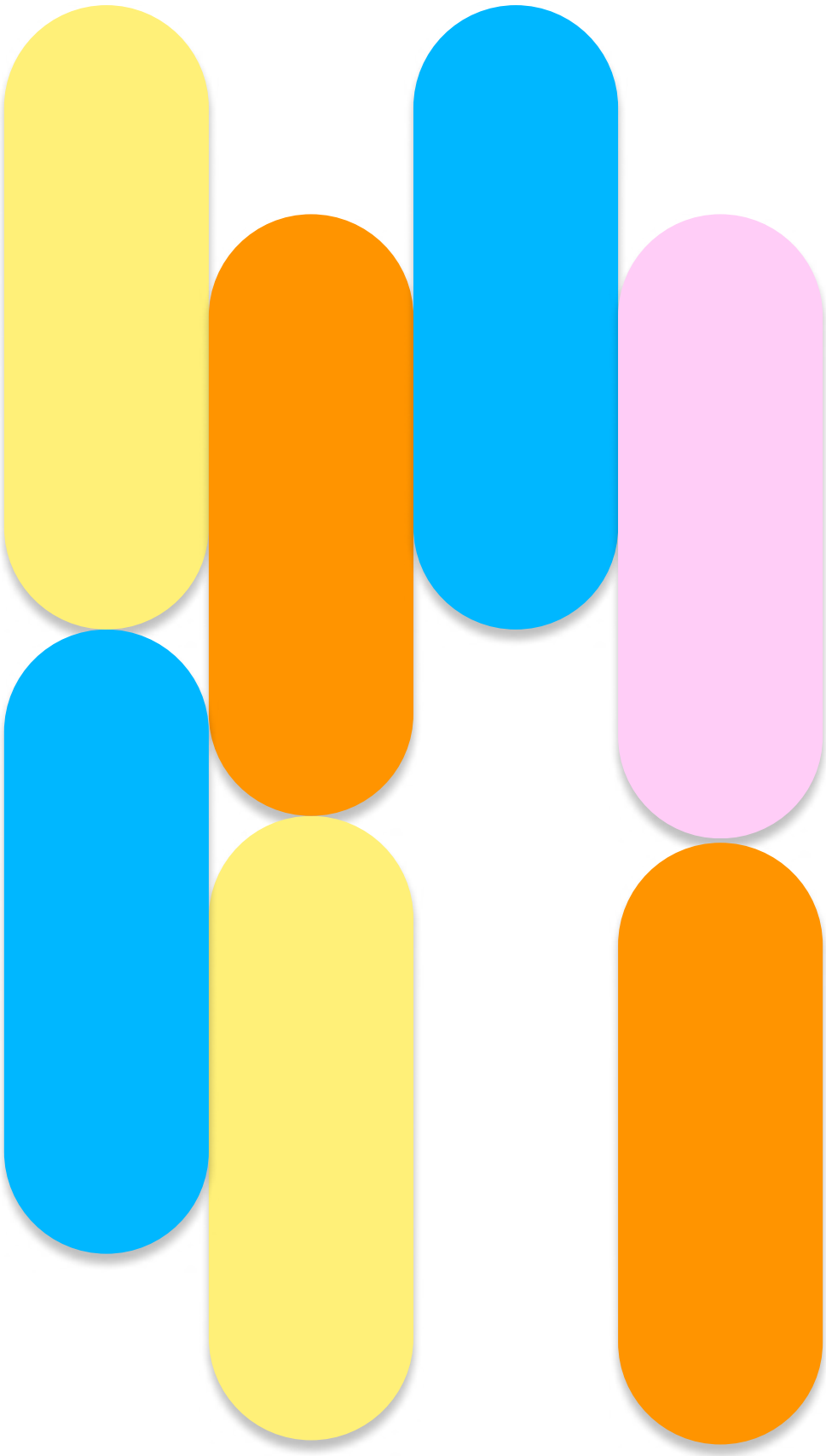



Geschäftsführung:
Margarete Hentze, Kristin Brunner

Registergericht:
Handelsregister B des Amtsgerichts München
Registernummer: HRB 267669

Texte: Natascha Haase, Margarete Hentze
Bildnachweis: Margarete Hentze, Alena Demchenko, Sandra Kulbach, Asja Schubert, Nele Müller, Luca Olbrich, Ola Siewert, Leonid Hrytsak.
Gestaltung: Kristin Brunner, Margarete Hentze, Alena Demchenko

Stand des Jahresberichts: 22. Oktober 2026



# democraticArts

Kunst • Bildung • Freiheit

Um unser Angebot möglichst vielen Kindern und Jugendlichen zugänglich zu machen, sind wir auf Unterstützung durch ehrenamtliches Engagement, Spenden und Förderungen angewiesen. Kommen Sie gerne auf uns zu.

Mit Ihrer Spende werden wir aktiver!

Spendenkonto:
democraticArts gGmbH
IBAN: DE83 4306 0967 1248 9333 00
BIC: GENODEM1GLS